035. Hulehon ma Tuhan tu Ho

Es=do; 4 ketuk — **Gr. D. Simanungkalit**

1

S 5 | 1 . 1 3 . 3 5 . 4 | 3 . . 5 | 7 . 7 2 . 2 4 . 3 | 2 . . 4 | 3 . 3
A 5 | 5 . 5 1 . 1 3 . 2 | 1 . . 5 | 5 . 5 7 . 7 2 . 1 | 7 . . 7 | 1 . 1
Hu le hon ma Tu han tu Ho Ngo lung ku do hot ro hang ki go gong ku
T 5 | 3 . 3 5 . 5 1· . 7 | 5 . . 5 | 2 . 2 5 . 5 5 . 5 | 5 . . 5 | 5 . 5
B 5 | 1 . 1 3 . 5 1 . 5 | 1 . . 5 | 5 . 5 5 . 5 7 . 1 | 5 . . 2 | 1 . 1
Hu le hon ma Tu han tu Ho Ngo lung ku do hot ro hang ki go gong ku

2

S 1 . 1 2 . 3 | 2 . . 3 | 2 . 2 7 . 7 1 . 2 | 1 . . 5 | 1· . 7 7 . 6 |
A 1 . 1 7 . 1 | 7 . . 1 | 7 . 7 5 . 5 6 . 7 | 5 . . 1 | 1 . 2 2 . 1 |
nang ping ki ran ki mar ho bas di a do pan Mi Tu han a ja ri
T 3 . 3 4 . 5 | 5 . . 5 | 4 . 4 2 . 2 4 . 4 | 3 . . 3 | 6 . 5 5 . 4 |
B 3 . 1 5 . 5 | 5 . . 1 | 5 . 5 5 . 5 4 . 5 | 1 . . 1 | 4 . 4 4 . 4 |
nang ping ki ran ki mar ho bas di a do pan Mi Tu han a ja ri

3

S 6 . . 4 | 6 . 5 5 . 4 | 4 . . 6 | 5 . 4 4 . 3 | 3 . . 1 | 2 . 1 2 . 3 |
A 1 . . 1 | 1 . 7 7 . 1 | 1 . . 1 | 2 . 1 1 . 1 | 1 . . 5 | 5 . 6 7 . 1 |
au Tu han pa tau ma au pa hot pingki ran ki U nang be mung gil
T 4 . . 6 | 4 . 3 2 . 4 | 6 . . 1· | 7 . 6 6 . 5 | 5 . . 3 | 4 . 4 4 . 5 |
B 4 . . 4 | 4 . 5 5 . 6 | 4 . . 4 | 5 . 6 3 . 3 | 1 . . 1 | 7 . 6 4 . 5 |
au Tu han pa tau ma au pa hot pingki ran ki U nang be mung gil

4

S 2 . . 5 | 1 3 5 . | 5 . . 5 | 7 2 4 . | 4 . . 6 | 6 . 6 6 . 6 5 | 1 3
A 7 . . 5 | 5 1 3 . | 3 . . 5 | 5 7 2 . | 2 . . 1 | 1 . 1 1 . 1 1 1 | 5 1
au Sai pargo goi Sai par ro hai Di na ga le na hu rang bo to
T 5 . . 0 | 0 0 0 1· | 1· 1· 1· . | 0 0 0 5 | 5 5 5 4 | 4 . 4 4 . 4 4 3 | 3 5
B 5 . . 0 | 0 0 0 1 | 3 5 1 . | 0 0 0 5 | 7 2 5 4 | 4 . 4 4 . 4 4 1 | 3 1
au Sai pargo Sai par gogoi Sa par ro hai Di na ga le na hu rang bo to

5

S 5 . | 5 . . 5 | 1 3 5 . | 5 . . 5 | 1· 7 6 . | 6 . . 1· | 1· . 1· 1· . 1· 1· 5
A 7 . | 7 . . 5 | 5 1 3 . | 3 . . 3 | 5 5 4 . | 4 . . 3 | 3 . 3 3 . 3 3 1
au Sai tong ti roi Sai tong so soi Aut su ra sai hohom so
T 2 7 | 2 4 2 0 | 0 0 0 1· | 1· 1· 1· . | 0 0 0 1· | 1· 1· 1· 5 | 5 . 5 5 . 5 5 3
B 5 5 | 7 2 5 0 | 0 0 0 1 | 3 5 1 . | 0 0 0 4 | 6 1 4 1 | 1 . 3 5 . 3 1 1
au Ma o to au Sai tong ti roi Sai tong so soi Aut su ra sai hohom so

Partitur koor ini di download dari www.ultopultop.wordpress.com
hubungi 082113800822 atau email ke advendes.pasaribu@gmail.com

6

S | 4 3 4 3 4 2 | 1 . . 3 | 5 . 4 2 | 1 . 2 3 . | 0 3 2 1 | 2 . 3 2 . 1 2

A | 7 1 2 3 2 7 | 5 . . 1 | 2 . 1 7 | 6 . 7 1 . | 0 1 7 5 | 7 . 1 2 . 1 7

T | 5 5 5 5 5 4 | 3 . . 5 | 7 . 6 4 | 3 . 4 5 . | 0 5 4 3 | 4 . 5 4 . 3 4

B | 2 1 7 1 7 5 | 1 . . 3 | 2 . 6 7 | 1 . 5 1 . | 0 1 2 3 | 2 . 1 5 . 5 5

tar pa bo a au lo moM mang hu ling ma Ho Tu han Ma nangi na ngi do na po

7

S | 2 1 | 1 . . 0 | 1 . . . | 1 . 0 |||

A | 7 5 | 5 . . 0 | 6 . . . | 5 . 0 |||

T | 4 3 | 3 . . 0 | 4 . . . | 3 . 0 |||

B | 5 5 | 1 . . 0 | 4 . 6 . | 1 . 0 |||

so mon A men

Re-typed by
Advendes Pasaribu
18 Januari 2011,
Barge Naashi,
Abu Dhabi

Advendes Pasaribu